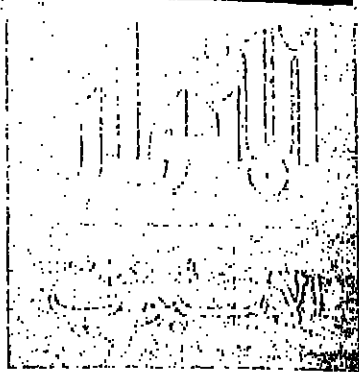


ملحق



■ بيروت الأحد ٢ أيار
■ ١٩٧٠ - العدد ٢٤٣٢ ■

الشيء الذي
أشبهه بال...



■ بريشة: ربيع شرف ■

هكذا منذ الأصل



دائماً فليخدمكم



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

ادوار حنين :

عدنان الحكيم :

نصري الملوحي :

لويس أبو شرف :

عصام الحجار :

الانتماء الحزبي يجب ألا يمس جوهر الحرية الشخصية ومركزاتها الأساسية

الذين يريدون لبنان أحيائي هم طبقة الأربعة بالمائة من المنفعين .. مصاصي دم الشعب وناهي ثروته

الحكم رجائب لا مراجع .. والعقد قضاة لا شرائع

لبنان حركة فاعلة وعمل مستمر .. وساعة تنكر لبنان للحركة والعمل يبطل مبرر فاعليته واستمراره

الطلوب مدرسة جديدة تخرج سياسيين جدد ضمن نطاق المرحلة الحاضرة بحيث تشارك واقع لبنان وأمانيه

القانون هذا ليس من صلب بطلان مشروع القانون هذا من صلب بطلان القانون (الذين) إلى المجلس النيابي (الذين) ...



عدنان الحكيم : اجراءات ثورية

... لا اعتد ان لبنان بخصا يريد ان يترك ...

... وان شيئا آخر يمكن ان يفتحه لبنان ...

وإذا ما لا يلبس به مواطن مهما كان اتجاهه ...

... التي كسبت وكسبت حزب النجدة ...

... من هذا فإن الحزب يجب ان لا ...

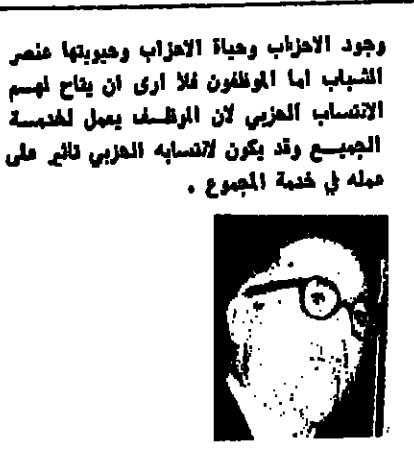
... وان الله في استعاد المواطن في خلق ...

وبعد ذلك ننتقل الى القول ان الاسماء ...

... التي كسبت وكسبت حزب النجدة ...

... من هذا فإن الحزب يجب ان لا ...

... وان الله في استعاد المواطن في خلق ...



لويس أبو شرف : لبنان حركة فاعلة

بدون شك ان لبنان من طبيعة ممتلئة ...

... لبنان حركة فاعلة وعمل مستمر وساعة ...

... ان الذي يجب ان يفتحه لبنان ...

فاني خطر على الوظيفة من مؤلف حزبي ...



عصام الحجار : رواسب الطائنية

... اعتقد بان جميع اللبنانيين لا يرغبون ...

... ان الذي يجب ان يفتحه لبنان ...

هكذا منذ النضال

من هم الثَّوَّار، عندنا؟
وأيّهم من تحقيق ثورتهم؟

حل يتفقا فبعد الثورة استبداد الشي
 وسلطته أي قلب نظام الحكم بالإرادة والعنف
 قتال الموارث في هذه الحالة ؟ بما هو الفرق
 بين الثورة والاحتلال ، بين الثورة والحزب
 الشيوعي ؟ أم يتفقا فبعد الثورة استبداد
 إلى أي شيء أي البنية نظام جديد ؟ وفي هذه
 الحالة ، ألا يجوز للفاشي أن يدعى
 الثوري ؟
 خلا ، لا بد لنا من إيجاد تفصيلات للثورة
 والفرق بين الثورة في عصرنا أي في عهد الله وهي
 استبداد على الحكم والقيادة عسكري ، وهي
 شيعة الله على القيام على عبادة الله حسب
 النظام الذي أنشأه الله في الدنيا ، أي

[illegible]

ج: الانساني ... ولكن بالعلم
ن تلتزم كل منها على الفرق
ب: نعموا لنشأت في ظروف مختلفة
أ: في تحقيق ذاتها وفي تلبية احتياجاتها
ب: في الظروف الخارجية. أما القسم
بإنهما غير اليه لجات البشر
و لم تتطرق فرق كل القسمين

وحيه مابل ثلاث ساعده. ايضا على جبهه
وتجسيت اقتدار التوري : في هذه الساعده
من جهره عدد كثير من ابناء الساعده
الغريبه. ذات النظم الاشراقي التي لسان
اقتابهم هي. يقر معهم بكثر من مالي
شاه. اذ على ملامت حجابيه () غلامه
شاه التوري الى ابراهيم واولاده التوري الى
شاهات وطرافك افقيه () امين
الافاق : المورين () جاور الى لبنان
الغريبه من العالم الاشراقي التوريه
التي هي الامهات الخجعه : بما ايد الفيل الحاميه
الاشراقي الى الامهات الاشراقيه الوطوفه
الغريبه : يقره غلامه وكثيره
وعلا : كان تصور الظروف المرحبه في
الغريبه التي : في هذه الساعده وكثيره
تجسيت التوري الغريبه الجوهري : التوري
التي هي المورين غلامه : التوري

التي يلقبها هذا الدين من الأرض
بين الماء والشعب ، أو مستوى
الشمور الرطبي والطبي ، كسي
في تحقيق ذاته .

**القضية الثانية : الظروف
المعوية**

في هذه البنيات الاستيعابية الخاصة ،
الأوضاع الوظيفية قاعده ، وهي الاستقلال
على شيا ثلاثة رؤوسها : المادي ، والموارد
والنفسية ، والمخاطبة ، وحيث وان
الطبيعي الخاص والأهلي يعرف بين
التي تتجسد ويحصل بهم — الكثر
في تحقيق ذاته ، وحيث ان
المعاصرة .

في هذا الجمع ، حيث توجد الفردية
بصورة السهلة والروح التجريدية اللغوية

[illegible]

التيولوجية القريبة في بلد وفيلادلفيا. الشهور
القرمي بالشهور الطاللي مقلنت جيلانيكيسا
ساجنت من هيسن لا توي او تويو
في انجرام الشهور لقمي الشهور
والشمس الاخر في التاجيد المبرج
الطلي في بلد التاجيدات الطلي مقلنت
وامد خاصة مطلة ونظرة نظرا طليمة
لكن ليل الشوري والثالية والجمهورية
ولما ايضا ايليل موجات الجوزة الهوسية
التاجيدية من واليه في سام من حيت لا
يولي او ريد في تاجيد والشمس الماسي
ومقلنت المبرجات جيل النيا في
لئان الشهور طلي مقلنت جيلانيكيسا
طلي الا في طليمة المبرج الطلي
والماي والماي بين الماسية الماسية
والقوية الثالية والشمس والشمس
الطلي من حيت ومن حيت طلي مقلنت

[illegible][illegible]

التي يلقبها هذا الدين من الأرض
بين الماء والشعب ، أو مستوى
الشمور الرطبي والطبي ، كسي
في تحقيق ذاته .

**القضية الثانية : الظروف
المعوية**

في هذه البنيات الاستيعابية الخاصة ،
الأوضاع الوظيفية قاعده ، وهي الاستقلال
على شيا ثلاثة رؤوسها : المادي ، والموارد
والنفسية ، والمخاطبة ، وحيث وان
الطبيعي الخاص والأهلي يعرف بين
التي تتجسد ويحصل بهم — الكثر
في تحقيق ذاته ، وحيث ان
المعاصرة .

في هذا الجمع ، حيث توجد الفردية
بصورة السهلة والروح التجريدية اللغوية

[illegible]

ومفكرين وفيه بالشعوب في ثقافتهم لا يمكن
أن يخلقوا أو يبدعوا أو يولّدوا إلى الثورة .
ولكن ما هو تحديد الثورة وموقعها ؟
هل يمكننا تحديد الثورة استنادا إلى
وطنيها أي قلبها الوطني والملك
وتحتل المراكز ؟ في هذه الحالة ، ما هو الفرق
بين الثورة والانتفاضة ، بين الثورة والتمرد
الشعبية ؟ أم يمكننا تحديد الثورة استنادا
إلى قابلية أي فئة اجتماعية ؟ في هذه
الحالة ، ألا يوجد انقلابين أو اثنين
الثورة ؟
هذا ، به كل ما من أجدها تحديد معنى للثورة
والثورة إلى الثورة إلى مصداق هي شيء آخر غير
الاستبداد على الحكم والانتفاضة مسكونة ، وهي
شيء آخر غير الانقلاب على حكومة طبق هتد
الانقلاب الفلم .

[illegible]

دورات ليست اجبارية بل مؤلفة
 من بعض ولا تشكل طواهر جديدة
 على المصنف خلقت في سلسلة
 الانساني ... ولكن بالفرق
 من تلك من لها على الفرق
 بينها نيات في ظروف مختلفة
 في تحقيق ذاتها في تحقيقها
 في القوا لا الفرق اما القسم
 بينها غير انها جاءت لشي
 ولم تلتزم في كل الفصول
 ع .
 الذي لا بد من ملاحظته هو
 ان في مختلفها ان في تحقيق
 قد ظهرت ان في تلك المعتقدات
 بينة - التكنية - وفي ذلك ما

ان هذا
 من ميثاق
 بل يمشي
 من ان يمشي
 فان كل
 والى
 من
 الميثاق
 القوة
 امامه
 غير
 ان هذا
 ذاك
 ان هذا
 ان هذا

10



البحر والجزيرة

إعداد: جورج جرداق

الأسرى يغرقون في البحر وهم مقيدون بالسلاسل

خطب من المصلين هناك... وزير الداخلية... يتقدمان على عرض جزيرة كركاس شمال إلى الغرب

● ● ●
عاش الرحلة دي بولوار
ووفيه الأسير الفرنسي جزيرة نان
ديسان الواقعة بين جزر أوفيتانيا
والمنطقة الطبية الجنوبية ، في
أجزاء مدينة سدي بكار أوفيتانيا.
ويعد أن ذات الزلازل من غضب
الموج والريح ، يقول دي بولوار :

٢٠ أيلول ١٩٦٦

عاد الهدوء إلى البحر . وعلى الرغم من
أن اضطراب المركب تحت ضغطات الموج
وخطبات الموج كان قد حطم كل ما فيه من
مقاعد وموائد وصحون وكؤيات ، فقد التؤوس
في أحد الأركان ورجحت حتى في قلب هذه
الغوصي المحيطة بي استجبت الانقباضات
التي تركتها في نفسي جزيرة نان ديبيان ، أو
جزيرة ناسانيا كما تسمى أيضا .
كل من يقرأ في هذه الجزيرة من أشخاص
أماحوا بنا ، وما شاهدنا من بركة ضاحكة ،
وما قلنا به من مدن هائلة وكفى وأدعة ،
أرضي التي بأن عالمنا كمال بفضل بين هذه
الجزيرة المجاورة للقطب الجنوبي . وبسبب
ملبورن المائي بالصالح ، وباللؤلؤ الذي بالذهب
فلان زفرن بصفان بين هذه الجزيرة والمجنتين
المكروسيين . على هذا يوم واحد انقلبت من
صباح مدينة بقلعة ، إلى شجرة هائلة ومن
ضباب أريف التكتلي في القرن الماضي . وبعد
مده تشارك لشهرين قضينا في حبس الانقاع
والعزلة في بلبورن خاصة ببنعمرة فيقولوا ،
اجتمعا بان في القاعة بجوزيرة نان ديبيان شيئا
من الشرب والسمر والقلام ، وبها استراحة
حقيرة للضيوف . ثم نرجع من الجزيرة كمن
يخرج من العالم ، واليك الآن الأخبار التي
من المراحل التي يمر بها تاريخ هذه الجزيرة .

الفرنسي يستكشف والانكليزي يستعيد

قبل كل شيء ، البحر غطية من الخوف
المسيح بلا نسي الآن . فلنأخذ جريشا

فرا . وهكذا باتت هذه الجزيرة
منفى المنفى . أي المكان الذي يبعد
إليه المنبوذون من بريطانيا التي
أوفيتانيا ، بعد أن يصفوا فيبقى
القبائلون للإصلاح منهم في القارة ،
ويبقى الأشرار قانية إلى فان ديبيان .
نعم ، لقد كانت هذه الجزيرة تستقبل
حشدة المنبوذين من القطة والبحريين
والمسيحيين ، من « سدي » ، أي من
الحنية التي بناها المنبوذون أنفسهم .
لم ما ليتهؤلاء المنبوذون أن يذهبوا
مباشرة من بريطانيا التي جعلت ترسل إلى
الجزيرة سلا كيرة تحضر فيها أسراها وترميم
على شواطئها !

بكاء الأسرى

والمنبوذون الأوائل الذين حملوا إلى جزيرة
نان ديبيان كحايات مؤسسة تروى نفسها لكي
تعطي القاري صورة من ماضي هذا العصر :
كان هؤلاء المنبوذون ، حين يصيرون على
موت السنان التي تصليهم من بريطانيا مباشرة
إلى جزيرة نان ديبيان ، يكون ويومنون
ويؤملون ، كما يفعل من تسلمه حكومات
الاستبداد ليدلي الجلائين . والسبب في هذا
البكاء هو أنهم كانوا يعتقدون بأنهم لن يصلوا
أبدا إلى أقصى المحيطات ، وإلى هذه
الجزيرة المجاورة للقطب الجنوبي . ولطالما
هذه المحبسون من كوارث الفرق في المحيطات
التي أصابت السفن التجارية الشراعية فسي
مرفى البحار البعيدة ، وحتى على قرية من
بريطانيا نفسها أيضا . ولقد كانوا على حس
في ما يشقون من مصر . واليك بعض هذه
الحوادث التي تورد بكاء هؤلاء الأسرى
المساكين هلمأ ورجعا :

يغرقون وهم مقيدون بالأغلال

● فرقت سفينة أسبها « الثوريت » بعد
انقضاء ساعات قليلة على مغادرتها الشاطئ
البريطاني ، وغرق منها أكثر من خمسمائة
امرأة ومعهن أطفال في قعر السفينة حيث
كان الضباط قد قيدوا بالأغلال كي لا يظن
أن ظهر السفينة ويظهر البحارة يرميهم
فيما إذا طرا على السفينة طرارة خطر .
● السفينتان « أدور الثالث » و « لينا »
فرقتا على مسافة ميل واحد من أحد المراكب
البريطانية .

● سفينة أسبها « غيليب الحاكم » فرقت
في قتال « انتركاستو » إلى جوار جزيرة نان
ديبيان هذه التي غادرنا نحن أمس ، وذلك
بعد أن صارت أحوال البحار مدة ثلاثة أشهر
قضاها بين بريطانيا وهذه القاتل الجسور
للنقطة القارية الجنوبية . واثنا قرن هذه
السفينة حطت حادثة كرم لا بد من الإشارة
إليها :

أثناء عملية انقلاء للسفن الأولى من
المنبوذين الذين جاءت بهم هذه السفينة من
بريطانيا لتقيم في هذا الجزيرة ، أعطى
قائدها كليم شرف للناصف الثاني من الخويلين
الذين تم تسع لهم زوارق الانتقال في النقص
الأولي ، وقال لهم أنه إن غادر السفينة
وعلى ظهرها واحد منهم ، وأنه بذلك سيكون
آخر رجل يترك السفينة المعلقة إلى الفرق ،
ويظل إلى زوارق الانتقال .

والتي انقلبت والسفن الأخرى من الخويلين
على ظهر السفينة في انتظار زوارق الانتقال
التي ستجود لهم غورا بعد أن تزل السفن
الأولى منهم على شواطئ الجزيرة .
غير أن أحوال البحر لم تيسر
زوارق الانتقال في الذهاب والأياب على
عجل . واثنا ذلك أخذت بحساري
الموج تتفشم وتزداد شدة وعنادا
فتستعمل اللحظة المخفضة التي
سخرت فيها السفينة كلها . وأصبح
الشهد خفيفا حالاً ، وأخذ المنبوذون
يتمسكون في قلوبهم ويهرعون
ويولعون .
وقل أن يغيب هذا البحر الشرير
قائد السفينة من تلك قبو المنبوذين
باركس من الأوامر المشددة المصفاة

بين العمل والجريمة

كانت المرحلة الأولى من تاريخ هذه الجزيرة
المجاورة للقطب الجنوبي مرحلة الشد والجمل
في وقت واحد . لم حين شلت الفرق ، وبها
الجيور ، ونقلت لقمان المشية لها بين
بريطانيا ، وأخذ سكانها الأصليون الذين
يعربون أمام الغزاة إلى الداخل ، ولكل
الجزيرة تفري الأحرار ، أي من القاريين
والخائين ، بالهجرة اليها . وضع على
الحكومة البريطانية تحصيل الضرائب
إلى جزيرة خصبة كهذه ، كانت تترك في أسر
الذين سيمولون بالرغم منهم في أري جديا
وخصبة جازوا إليها مكرهين كلك ، وسوا
نفسا في مستعمرة ناشئة لن يلبثها ما تعود
من ميل إلى الشر والجريمة .

ويبدو أن هذا التفكير كان خطيا ورجيا
لحين ظهر هؤلاء القطة المحاربين الجوان
المجتمع البريطاني أنه ليس هناك الجاني
خيوط على أملاكهم ، ولا شعاع يظلم
وحيث دعشوا لشعورهم المستجبت إلى
هناك يتصاوبون ومسلون في جميع جهات
يتألف منهم وحدهم ... جسرنا يلبس
جهود لم يالوفا من قبل في سبيل الشر
في هذه الأرض القليلة من مسرح المأساة
الأولى ، وأهوا أن يشغلوا في بلادهم
وحدهم أن يخلووا كل شيء فيها ، وأن يأنفوا
بها من لغوسهم الشاه هجمات السكان الأصليين
كله على مقدار ما يملكون .

وهكذا بدأ هؤلاء القطة والمحاربون الجوان
من مجتمعهم يشعرون أنهم بشر . وأصبح
مدد كبير منهم أرباب عائلات تشكلت بالزواج
بينهم ، وبدأت الأرض تفرح
بهم ، وكانت تكتفم على جهودهم مكالمة واسعة .

البشر النوحين

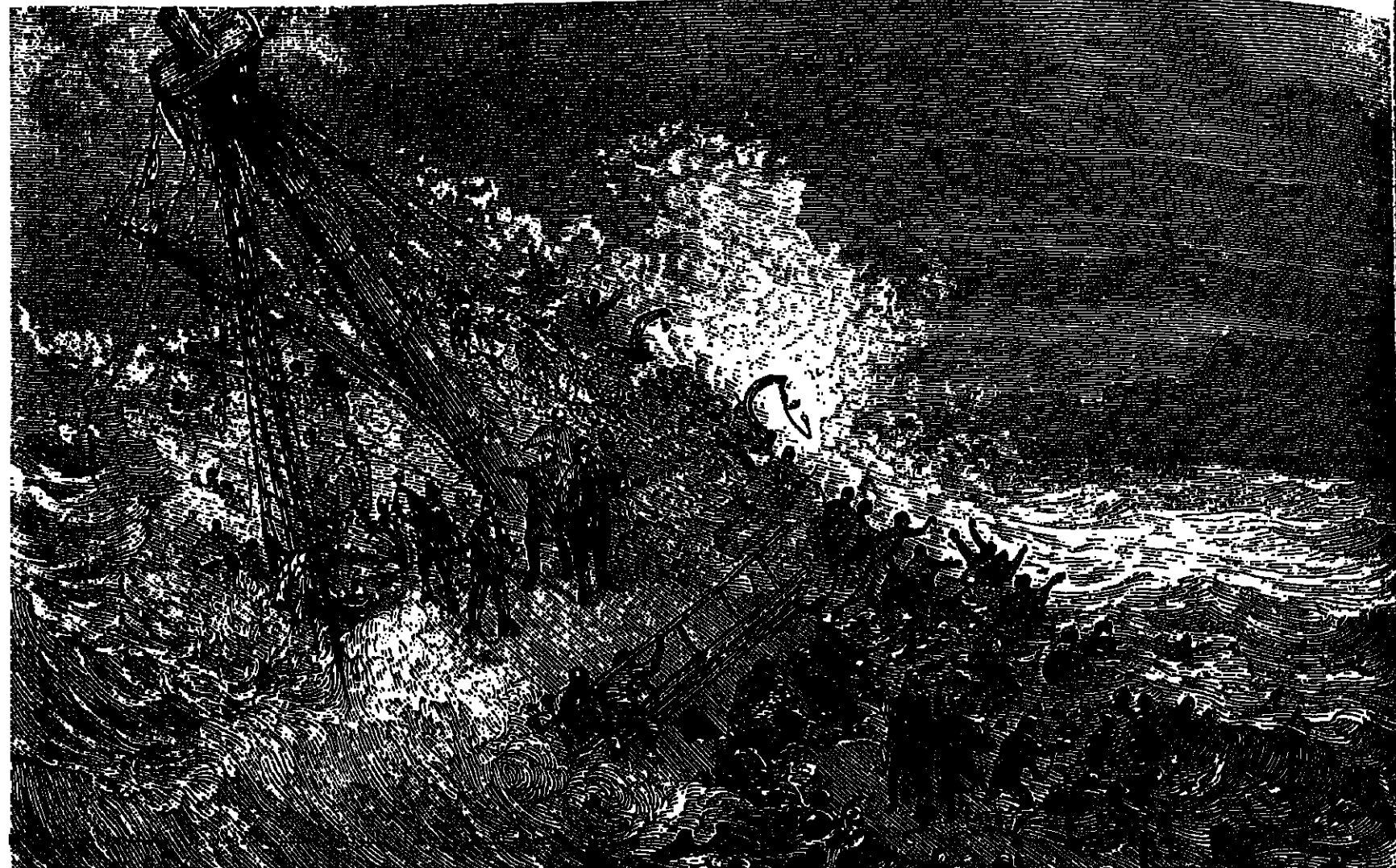
إن ذلك رجل يدعى جون روبنسون طالا
مدد كبير منهم أرباب عائلات تشكلت بالزواج
بينهم ، وبدأت الأرض تفرح
بهم ، وكانت تكتفم على جهودهم مكالمة واسعة .

من البداية

وباتحاد من سنة ١٨١٥ ، أخذ السليم
يهاجرون إلى هذه الجزيرة بجزر المحيط
بعد أن كان الذهاب إليها محظورا على
المنبوذين الذين يتقنون بالأغلال وحظروا
إليها . وبمقدار ما كانت هذه الجزيرة
تزداد ازدهارا في غلاتها وبرامجها ، كان
المهاجرون إليها من أوروبا يزدادون عددا
غير أن الصعوبات كلها لم تكن قد زالت
ذلك التاريخ : فهناك البدائيون ، أو
الجزيرة الأصليين ، واليك حكايتهم يا
من غربال :

الحروب الضارية

كان المنبوذون الأوائل الذين حملوا إلى
هذه الجزيرة قسرا ، قد خسروا حيلهم
والصناعات والجورهم على أن يظلوا
داخل الجزيرة بعيدا عن الشواطئ .
هؤلاء ما لبثوا أن أصبحوا من كلة
الجزيرة وحملوا إلى بوابية الغزاة
لما كنهم ، وبفضها على الغزاة .
كان عند هؤلاء البدائيين نوع خاص
الكلية ، وقد أخذوا يظهرون
الغزاة بجلاء مفاخرة ، فاستمر
البشر من المهاجرين ومن القويين
إلى بقية هؤلاء البدائيين بضم
وجها لوجه ، وبذلك خلت جوانب
وعشيرة ، والحروب في تاريخ هذه
هذه الحروب الضارية ، التي جعلت
البشر والموت . إذ بين هؤلاء
والسكان الأصليين ، كانت من الآن
التي جعلت بين الغزاة الأوروبيين
المهاجرين من سكان الجزر الأصليين
كما كانت من الفجوة خلا .



اليوم بعد أكبر سلاح أمك !

كيف تشتموا ؟

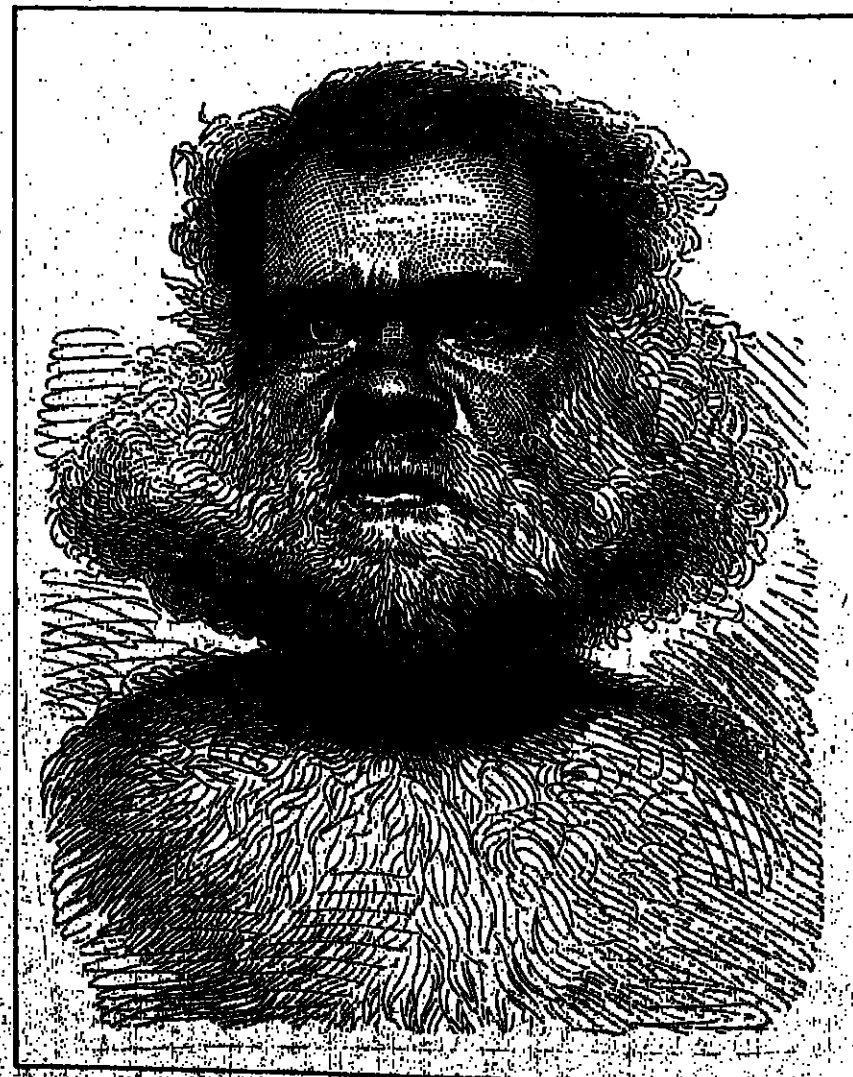
ولكن ، كما يحتاج طائر الألبانوس إلى
الوقيانوس الجنوبي بكامله لكي يسرح فيه
ويجرح ويستريح في قيد الحياة ، كذلك يحتاج
هؤلاء البدائيون إلى مسافات واسعة بين
الأرض يتنقلون فيها أحرارا ، ويحتاجون إلى
أشياء بمقدار تسرح فيها أنظارهم وأمالهم ، لكي
يملكوا من البقاء في قيد الحياة ، كما اعتاد
آبائهم منذ الأزل .

وعلى هذا ، لم يتمكن هؤلاء المسكان
الأصليون أن يتصلوا طويلا بشراكة الغزاة
الجدد لهم في الأرض . بعد أن تخلصوا من
الذخاير التي جبرها لهم المنبوذون ، وبعد
أن تخلصوا كلك من صلب المهاجرين الأحرار
الذين كانوا يرغبون في تصيرهم ، وفي أن
يأخذهم إليها ، أتوا إلى شبه الجزيرة
هذا الواقع جنوب جزيرة نان ديبيان ،
على حرب لا أمل لهم فيها بالنجاح ، وكفى
حياة مشتركة مع هؤلاء الغزاة لا تكون الأرض
فيها أبلهم حرة ، ولا تكون الاتفاق بطريقه
تحت أنظارهم .

وبعد وصولهم إلى ملغهم الجديد ، مات
قسم كبير منهم بالأمراض ، كما يموت السليم
الذي اعتاد أن يها في البحر الواسع عذبا
تجبره في بركة صغيرة . أما الباقون منهم ،
فقد تولموا مع الزمن وتكيفوا بكون حروب ،
وأخذوا ينظفون من جزيرة إلى أخرى بسن
الجزر الصغيرة المجاورة للمنطقة القطبية ،
إلى أن استوطنوا أخيرا قارة أوفيتانيا التي يعا
في دلتها من المجهل الواسعة والقبلي
السيدة والعربة المخللة .

أولها وأغا

كان عند هؤلاء البدائيين لحسن
تلاين الفاضلة ١٨٦٦ . أما الآن ،
في سنة ١٨٦٦ ، فإنه لم يبق منهم إلا
خمس عشر شخصا فقط ، في كفة
اتحاد جزيرة نان ديبيان . وقد رأيناهم
بأعيننا منذ أربعة أيام . ونحن نرى
الانكليز هؤلاء البدائيين المحبسة
منظر وكلمة بقايا بقسنة . وما أذا
إيجست اليكس ، التي أوروبا ،
مباررة أوتشاراها ، إنجست مستكشرون
السكان الأصليين القسنة ، فسيكون
الباقين في الجزيرة من أجل طلائع
الفا ، تملأنا بأرضي آباءهم .



أوغا وأغا : أحمد البدائيين القسنة خبر الباقين حتى يبعثوا هذا
في جزيرة ناسانيا الواقعة بين أريشها والقطب الجنوبي . وبمقدار ما
سيرة أوفيتانيا محفلة بالزواج .

هذا المكان من الجزيرة ، أي طرفها الجنوبي ،
جنى حصل ما يلي :
أعاد البدائيون من طلبة الليل ذات مرة ،
ومن كثة الأنهار والغدران والوديان والأرض
المجرة في تلك المنطقة ، وهاجروا مطارديهم
لجاة دفعة واحدة ، وأصلوا بهم الحراب
والفرس ، لغتوا منهم مددا عظيما ، ولهبوا
ما لبثوا ، والنسب من بقوا أحياء من الغزاة
متراجمين مهزومين .

تخليص ثلاثين الفا من القتل

عند ذلك حاول جون روبنسون تسوية
الأمر على طريقته ، وكان البدائيون يهينونه

من النار والمقتل

إن ذلك رجل يدعى جون روبنسون طالا
مدد كبير منهم أرباب عائلات تشكلت بالزواج
بينهم ، وبدأت الأرض تفرح
بهم ، وكانت تكتفم على جهودهم مكالمة واسعة .

هل هذا من الجهل

من حيث مساعدة الأولاد في تخصصهم ، والاعتماد على الأعمال الخيرية ، إلى أعمال الطبخ التي تقوم بها الأمهات في البيت ، كما أن البيت الكبير



— في الحقيقة لو كنت السخونة من مبعين
الذكاء المتألمين في زمان استتبعت عصام من بين
الجموعه وراحت الى اولى الموصلة
بعيدا عن الدولة : مشكلا : الابدية : وذلك
ان لؤي يستحق اكثر من رتبة المدير
عليك فقلت له يوم : هيا وياي اكنه مبل
كرو هيك : لا سباحتا : وكثيرا مسا
نقضي من الاستقالة من بعبه ابله اجمال
كرها هنا وقد شجعت عليها لاني اوده : ان
تعا : وان يعمل هيا حرا كي تكتسب
مصابه ويحيى عمدا

أما في نفسي (الجزيرة الوحيدة) فهي
التي كما يقول عصام الكير المسمى لدى
جزيرة الشياطين والرياحية، والذين هم وجود
وهم ليس لديهم للظلال في الشؤون الجيوسياسية
أو لا، ومن ثم لا اهتمامي الزائد بشؤون الأراضي
أو لا، وهذا قد تبين شيئا من الانفصال
في وبين سمات المرداء الصالحين أو سمات
وم الأراضي يتبعون جيشا في جزيرة أو لأحد
والريحية وفي مناطقهم على الطائفتين في
السمات المأهولة الجزيرة الأخرى على القدم
11. علي يرون عبارة من مكان لحيات
مستعدين، ويقال في أن هذه (الجزيرة)

— في الحقيقة التي اعتبر (الذيرة المسنولة)
عن القزل والأولاد وكذلك من الدعوات للولام
التي يتوجب على زوجي القيام بها عادة
أما سبب قيامي في هذا الفعل فوهما حين
زوجي فهو يعود المسبق وقته ، وذلك لأنه من

— بالقصر الذي يمارس فيه زوجي سفاحته
الإدارية في وزارته أمارس عملي في البيت

المصدر: لا تمنع من أن يكون الزوجان
ومضى هكذا لغتي أرى أن «**الزوجة**»
عند الزوجة في غير المسافات البعيدة
من شأن السيدات للتواصل الزوجة

[illegible]

سيدتكم بغير الخطأ
رق بين مخير البيت
والناطورة (١)

A black and white line drawing of a woman with long, flowing hair, looking down at a small bird perched on her hand. The drawing is framed by a thick black border and includes decorative swirls and floral motifs.

كم لوقع بنسجات خطواتك
في صدى في راسي واحلامي ؟
ايها المزوج بدموعي واحزائي :
السلامة :
الطلمعت من افراحي العليلي
ولمات في عيني شمس النهار
السلامة :
التمتوجت كالذكرى المينة
ونسيت نفسي بلا زينة ولا كحل ولا عطور .

يا صبح المسرات والأحلام والوجه الندية :
 ما من مرة لمحت عيني ووجدتك ،
 ما من مرة أغضبت عيني وأنت في فراشي .
 أنت سنوات كثيرة من الهجر والهروب .
 وتسننني كدمائي ، كالنور الذي في عيني .
 أناذيك وأنا ورده بوضاء ،
 أكتب أسماك الكثرة على كفي .
 راقتي على فمي ليل نهار .
 وأنت تراء ، وتصف في الغابات .

★ ★ ★
 البيت المساء
 وكل ما في بيوت النساء ظلم اليك .
 ايها البحر
 يموت السمك من دونك .
 ايها الدراب
 يموت الزهر من دونك .
 ايها الهواء
 يموت العالم من دونك .
 ايها الحبيب
 نأفية كل حياتي من دونك ؟
 انتف الخيل
 واليا الجوع الابدي .

• الخبر الأحمر • لصيد الحسن بن علي • في «الحق» القبل •

جہاں میں ہیں

